

PAMA

für zwei Gitarren

D=⑥

I

Dang Ngoc Long

Allegro

git.1

git.2

p

pizz...

f

pp

Tranquillo

Der mittelfinger streicht mit der Fingerkuppe leicht über die Seiten

gliss. *p*

gliss. *p*

H.7 H.7 H.7 H.9 H.7 H.9 *p*

gliss gliss *accelerando f*

I XI XII I *pp fff fff*

Mit der linken Hand leicht drückend Richtung Schall-loch ziehen

Mit der linken Hand leicht drückend Richtung Gitarrenkopf ziehen

ad libitum

mit dem Daumen der rechten Hand auf dem Steg der Gitarre klopfen

mit den Fingern der rechten Hand auf die Decke der Gitarre klopfen

pp *accelerando* *ff*

Tampora

1x = p
2x = f

SLAP

SLAP

Linke Hand fest drückend vom 1.Bund bis zum 11.Bund ziehen, gleichzeitig spielt die rechte hand Rasg-Technik

RASG...

fff

H.12

pp

H.12

pp

Linke Hand fest drückend vom 12.Bund bis zum 1.Bund ziehen, gleichzeitig spielt die rechte hand Rasg-Technik