

Beo dat may troi

*Das Entengrün treibt im Wasser
am Himmel ziehen die Wolken*

Ein Auftragswerk
des Kammerchor München

Vietnamesisches Volkslied
Bearbeitung: Dang Ngoc Long

Fiasco ♩ = 55

Em

Sopran
May i i i troi Beo i i i dat

Alt
May i i i troi beo i i i dat

Tenor
- May i i i troi Beo i i i

Bass
- May i i i troi Beo i i i

5 D

ca i i i loi sao chang thay

ca i i i loi sao chang thay

dat Ca i i i loi sao chang thay

dat Ca i i i loi sao chang thay

9 G Em

May i i i troi Beo i i i dat

May i i i troi Beo i i i dat

- May i i i troi Beo i i i

- May i i i troi Beo i i i

Mav i i i troi Beo i i i

13

D G

ca i i i loi anh o dau

Ca i i i loi anh o dau

dat Ca i i i loi o dau

dat Ca i i i loi o dau

17

dolce G Gmaj⁷ Gmaj⁻⁷

Beo dat may i troi chon xa xoi, anh

Beo dat may i troi chon xa xoi anh

Beo dat may troi em

Beo dat may troi chon xa xoi em

21

Em C D⁶ G

oi em van doi beo dat. May i i i

oi em van doi beo dat May i i i

oi Beo dat .may troi

oi anh doi dat may troi

25

Gmaj⁷ Gmaj⁻⁷ C/E D⁶

troi chim xa tang tinh tinh ca loi loi

troi chim xa tang tinh ca loi loi

troi chim xa tang tinh ca loi loi

troi chim xa tang tinh ca loi loi

29

C G Em E^b

ngam mot tin trong la hai tin doi ba bon

ngam mot tin trong la hai tin doi ba bon

ngam mot tin trong trong hai tin doi

ngam mot tin trong trong hai tin doi

33

D Dsus² G

tin cho sao chang thay dau

tin cho sao chang thay dau

tin cho sao chang thay dau

tin cho cho chang thay dau thay dau

37

E \flat G E \flat D 7

Sao chang — thay .i .i Beo

sao chang — thay i i Beo

sao chang — thay i i Beo

sao chang — thay i i Beo

41

grazioso $\text{♩} = 70$

G Gmaj 7 Gmaj $^{-7}$

dat may i — troi chon_ xa xoi, anh

dat may i — troi chon_ xa xoi anh

chon xa xoi chon xa xoi chon xa xoi em o dau em o dau

dat may troi chon xa xoi

44

Em C D 6

oi em_ van_ doi beo_ — dat

oi em_ van_ doi beo_ — dat

em o dau khong thay dau khong thay dau khong thay dau o noi dau

oi em van doi beo dat dat

47

G Gmaj⁷ Gmaj⁻⁷

May i i i troi chim xa tang tinh

May i i i troi chim xa tang tinh

o noi dau o noi dau chon xa xoi chon xa xoi chon xa xoi

may i troi chim xa tang

50

C/E D⁶ C

tinh ca loi tinh ca loi

tinh ca loi

em o dau em o dau em o dau em o noi nao

tinh ca loi loi ngam mot tin

53

G Em Eb

trong la hai tin doi ba bon

trong la hai tin doi ba bon

chon xa xoi chon xa xoi chon xa xoi chon xa xa xoi

trong trong hai tin doi

56

D Dsus² G

tin cho sao chang thay dau

tin cho sao chang thay dau

em o dau em o dau em o dau khong thay dau em o dau

tin cho chang thay dau

59

G

sao khong thay sao khong thay em oi em oi

sao khong thay sao khong thay em oi em oi

sao khong thay sao khong thay em oi em oi

sao khong thay sao khong thay em oi em oi

rall.

62

Tranquill $\text{♩} = 35$ Gmaj⁷ Gmaj⁻⁷ C/E

May i i i . troi chim xa tang tinh tinh ca

troi xa tinh

May i i i troi tang tinh tinh

May troi tinh

May troi tinh

66 D⁶ C G Em

loi canh tre dua truoc ngo may i i troi beo ii idat

loi ngam mot tin trong la hai tin

ca loi ngam mot tin trong la hai tin

loi ngam mot tin trong la hai tin

70 E^b Dsus² G

may troi tin cho sao chang thay dau

doi ba bon tin cho sao chang thay dau

doi ba bon tin cho sao chang thay dau

doi ba bon tin cho cho sao chang thay dau

74 **con moto** ♩ = 70 G Gmaj⁷ Gmaj⁻⁷

Beo dat May troi chon xa xoi

Beo dat may troi xa xoi anh

Beo dat may troi chon xa xoi em

Beo dat mav troi chon xa xoi em

78

Em C D G

em van doi van doi cho anh anh o dau
oi em van doi van anh o dau
oi anh van doi beo dat Ma em o dau
oi anh van doi beo dat may

82

G Em

dau anh oi anh o noi dau anhoi anh o noi
dau anh anh
o dau o dau em oi em oi em o noi dau
dau oi em dau

86

Em D

dau em dang ngong doi cho anh dang ngong doi cho anh ngong doi cho
dau dau
em oi em o noi dau em o
em dau o

89

C D G

em dang ngong doi cho_ anh chang thay dau

anh anh oi anh o_ phuong. nao

dau o dau o dau

dau em o dau

92

C C Em

chang thay anh chang thay dau chang thay dau chang thay anh o dau o dau o

dau chang thay thay

dau chang thay thay

dau chang thay thay

95

c G D

r *s* *f* *f* *f* *f*

dau o dau o dau o dau o dau o dau o dau o dau o dau o

dau o dau o dau o dau o dau o dau o dau o dau o

dau dau dau o dau o dau o dau o dau o dau o

dau dau dau o dau o dau o dau o dau o

99

may troi beo dat ca loi

May troi beo dat beo dat beo dat

May troi may troi may troi

beo dat

102

To Coda

may troi maytroi may troi

beo dat

may troi may troi may troi em

beo dat beo dat beo dat

105

ad libitum

o phuong xa

solo Beo dat

solo may troi

solo ca loi

108

tutti *slentando*

anh o noi dau

o noi phuong xa

solo

o noi phuong xa

o noi phuong xa

Beo dat may troi

o noi phuong xa

alla macira

111

beo ___ dat ___

may ___ troi

beo ___ dat ___

may may may ___ troi beo

dat

beo ___ dat ___

114

may ___ troi

beo beo dat may troi

beo dat ___ may troi ___

may m,ay may ___ troi troi

troi

beo dat ___ may troi ___

may ___ troi troi

beo dat may troi beo ___

beo dat ___ may troi ___

may ___ troi troi

beo dat may troi beo

beo dat may troi

117

beo dat may troi tang tang tinh tinh

beo dat may troi tang tang tinh tinh

beo dat may troi tang tang tinh tinh

beo dat may troi tang tang tinh tinh

119

tang tang tinh tinh tang tinh tang tinh tinh tang tinh tinh tang tinh tinh tang

tang tang tinh tinh tang tinh tang tinh tinh tang tinh tinh tang tinh tinh tang

tang tang tinh tinh tang tinh tang tinh tinh tang tinh tinh tang tinh tinh tang

tang tang tinh tinh tang tinh tang tinh tinh tang tinh tinh tang tinh tinh tang

Moderato

122

tinh 3 3 3 3
tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh tang Beo dat may i

tinh
hmm

tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh tang hmm

125

Am F

troi chon xa xoi anh oi em doi beo

hmm

129

G⁶ C Cmaj⁷ Cmaj⁻⁷

dat May i i i troi chim xa tang

hmm

133

F/A G⁶

loi Ngam mot tin trong la
 ca loi Ngam mot tin trong la
 tinh loi loi Ngam mot tin trong la
 Ca loi Ngam mot tin trong la

hmm

137

hai tin___ doi ba bon___ tin cho sao chang_ thay___

hai tin___ doi ba bon___ tin cho sao chang_ thay___

hai tin___ doi ba bon___ tin cho sao chang_ thay___

hai tin___ doi ba bon___ tin cho sao chang_ thay___

141

dau dau___ sao chang thay sao sao khongkhong

dau dau___ dau___ sao chang thay

dau___ dau___ sao chang thay

dau___ dau___ sao chang thay

dau___ dau___ sao chang thay

dau___ dau___ sao chang thay

dau___ dau___ sao chang thay

dau___ dau___ sao chang thay

144

thay thay dau dau ma lam sao changthay changthay

thay thay dau dau changthay chang thay

thay thay dau dau sao khong thay

thay thay dau dau thay thay dau dau sao khong thay

147

anh o noi dau

Solo

Sao khong thay anh

Solo

em o dau

151

phuong troi nao

Solo

o noi phuong xa

Em oi

155

D.S. al Coda *Coda*

Beo

beo_dat may_troi

Beo

ca_loi

beo_dat may_troi

ca_loi

may_troi

158

May troi anh o dau
 Ca loi Beo dat
 em dau o beo dat ca

161

may troi anh o dau anh o dau anh o dau anh o dau anh o noi
 beo dat anh o dau anh o dau anh o dau anh o noi
 em o dau em o dau em o dau em o dau em o noi
 loi em o dau em o dau em o dau em o noi

164

stretto

f dau Beo dat may troi ca loi
f dau Beo dat may troi ca loi
f dau Beo dat may troi ca loi

168

musical score for measures 168-170, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The tempo is marked *rall.* and the time signature is 6/4. The lyrics are: song, Beo dat, may troi ca loi.

171

musical score for measures 171-174, featuring four staves in G major. The time signature is 2/4. The lyrics are: song, anh oi, Beo; song, anh oi, Beo; song, em oi, Beo; song, em oi, Beo.

175

musical score for measures 175-178, featuring four staves in G major. The time signature is 2/4. The lyrics are: dat may troi, dat may troi, dat may troi, dat may troi. The final measure is marked *ff*.